

Litteratura – teater – film

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 13

Artur Cafilisch

In poet admirà, ma er disfamà, saja el stà, ha ditg Andri Peer, in autur e poet ladin betg nundispitaivel. Tge che Cafilisch ha tut ditg, pretendì e fatg beffas, e tge ch'el ha tut stui udir e sa grittentar! Artur Cafilisch n'era betg in simpel, ma fitg spiertus ed in grond umorist. A questa persunalitad complexa aveva Ernst Denoth deditgà in da ses films tipics, en ils quals el lascha discurrenconuschents e litterats da la persuna, ma er da l'ovra imposanta e formidabla dad Artur Cafilisch. («Sas anc?», emissiun dals 30 d'avust 2015; redacziun: Enst Denoth).

«La crotscha batta il tact da la saiv». Per il 100avel anniversari da Jon Semadeni

Il 2010 avess il scriptur ladin Jon Semadeni festivà 100 onns. Semadeni è stà l'innovatur dal teater rumantsch. El ha scrit sez ina pluna da dramas e comedias. El era reschissur e teatrist, cabarettist e cum-battant per la lingua rumantscha, senza dubi ina persunalitad impurtanta per la cultura rumantscha. (Emissiun dals 23 da matg 2010).



Regurdanza a Cla Biert
«Eu scriv pel solid alch cunter quai ch'eu n'ha let», di Cla Biert en in'intervista da la Televisiun Rumantscha dal 1978. Quai è mo in dals documents dal scriptur, trubadur e cabarettist ladin che sa chatta en l'archiv da la Televisiun Rumantscha. Ils 19 da mars 2011 èsi stà 30 onns dapi che Cla Biert è mort. En memoria al scriptur oriund da Scuol mussan ils Cuntrasts films or da l'archiv, tranter auter in purtret da la famiglia Biert ed in film en alv e nair dal 1966 sur dal mulin vegl da Ftan cun in commentari da Cla Biert. (Emissiun dals 6 da mars 2011).

«Empau ei empau» – Vic Hendry e sia vita scritta

«Empau ei empau», manegia il scriptur Vic Hendry a la fin dal film dal reschissur Arnold Rauch. Uss basti, uss èsi da smetter, di el, e smetter è il pli grond art insumma. A l'entschatta dal purtret cinematografic di Vic Hendry la sequenta frasa remartgablà: «Cur che ti es passà ils 90, lura sentas ti schon che ti es vegl, che ti vegns adina pli vegl e che ti vegns mo pli vegl!» Ma tge era tranteren? Vic Hendry ha scrit dapli che 30 cudeschs. L'emprim eran quai romans lungs ed extendids. Lura èn ses texts daventads adina pli curts. A la fin ha el scursani ses texts fin sin l'oss, fin là nua ch'i fa mal. El vala per blers sco enfant terrible e nunchapibel. Er quai fa mal ad el, mintgant, ma auter na sappia el betg scriver, el stoppia scriver sco ch'el saja. (Emissiun dals 30 da mars 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Pur, poet, pictur – Inscunters cun Göri Klainguti

Tgi ch'al ha vis ina giada, n'al emblida betg pli. El è ina figura marcanta cun ina barbuna ed in frunt da sabi: Göri Klainguti, naschì il 1. d'avust 1945. El ha celebrà questa stad ses settantavel anniversari cun ina gronda festa sin ses bain puril a Samedan. Ina buna chaschun e motiv avunda per la Televisiun Rumantscha da purtretar Göri Klainguti – il poet, puter, pionier, pur e pictur. Per caracterisar Klainguti para il bustab «p» da cunvegner anc detg bain. Il redacatur Arnold Rauch ha inscuntrà l'«enfant terrible» da la litteratura rumantscha en differents lieus ed en pliras situaziuns. Il purtret filmic mussa Klainguti sco tip giagl, alert e viscal sco in giuvenot.



Arno Camenisch (2016).

FOTO: PULPERR03 / CC BY-SA 4.0

(Emissiun dal 1. da november 2015, redacziun: Arnold Rauch).

«Arno Camenisch – mund sutsu»

Arno Camenisch è in trendy scrivent sursilvan. Il star da pop scrivend è ina marca da la scena da litteratura svizra. Ses cudeschs, undrads repetidamain, èn da leger en passa 20 linguas. En ses texts fa el or dal pitschen mund la gronda tribuna. L'atun passà è el i, per l'emprima giada, a New York. En la valisch ina stanga cigaretta e «Sez Ner», ses bestseller, en englais. Il film da Christina Pollina e Gian Rupf accumpogna Arno Camenisch sin ses emprim trip in la metropola americana. Ed er qua chatta el las pi tschnas istorgias, ils originals, ils agens. Ma il film turna er tar las ragischs dad Arno Camenisch. El ans lascha prender part a la naschientscha da ses microcosmos, da ses clips da video litterars. (Emissiun dals 22 da favrer 2015, redacziun: Christina Pollina / Gian Rupf).

Visita tar Erica Pedretti

Erica Pedretti è scriptura ed artista. Ma tgi è questa dunna da 77 onns cun in num grischun che scriva tudestg e che viva en Svizra franzosa? L'ovra litterara dad Erica Pedretti è vegnida onurada cun blers premis internaziunals. Ella è stada l'emprima dunna ch'ha survegner l'onni 1999 il Premi da cultura dal chantun Grischun. Esther Krättli da la redacziun da litteratura dal Radio Rumantsch è in'admiratura dad Erica Pedretti ed enconuscha fitg bain si'ovra litterara. Cunquai ch'ella ha legi tut ils

cudeschs dad Erica Pedretti, ha ella bunamain l'impressiun d'enconuscher er la persuna davos la scriptura. La Televisiun Rumantscha accumpogna Esther Krättli tar ses emprim inscunter cun Erica Pedretti. Il film mussa in'avischinaziun persunala a la scriptura ed artista e preschenta quella d'ina vart persunala e nunenconuschenta. (Emissiun dals 27 da schaner 2008, redacziun: Susanna Fanzun).

Davos las culissas dal teater a Mustér

Il public sesa, la glisch en sala è stizzada, las davosas vuschs tschessan, en sala in'atmosfera calma. Tut auter davos las culissas: qua regia ina tensiun palpabla. Martin Lutz e Gabi Lozza èn ils emprim ch'han dad ir sin tribuna. Tgi dad els dus è pli gnervus? San els bain ordadora lur text? E tge cusseglija il reschissur Sigis Beer curt avant la premiera a sia truppa? Otmar Seiler accumpogna la gruppa da teater da Mustér durant la premiera da lur nov toc. Ils Cuntrasts – in'egliada davos las culissas. (Emissiun dals 12 da schaner 2014, redacziun: Otmar Seiler).

Dretga realitad

Mintga tants onns fa la populaziun da Laax in grond teater en il liber, quest onn «In siemi dalla notg Sogn Gion» da William Shakespeare, en la versiun rumantscha da Leo Tuor. En las rollas dals «inamurads» debuteschan quatter giuven Grischuns ch'han en il mintgadi real tut autras occupaziuns: furmazium, scola u er professiun. Lur instructor per

far quest'experientscha da teater è stà l'actur e reschissur Bruno Cathomas ch'ha er surpiglià la reschia dal toc. Il film accumpogna ils quatter acturs laics en il process da quella lavur artistica. Ils laics vegnan interrogads davart la professiun d'actur, davart l'atgna fascinaziun – quella da star davant in public – e da raquintar cun l'atgna vusch e cun l'agen corp in'istorgia. Il film raquinta tge che quest process munta, tge ch'el ha effectua e co ch'els giuven sa sentan a la fin da questa lavur. In film da Martin Lorenz. (Emissiun dals 15 da november 2009, redacziun: Martin Lorenz).

In siemi daventa realitad – Giovanni Netzer inscenescha

Giovanni Netzer è ina da las pli prominentas persunas da la cultura grischuna. Cun il Festival Origen ha el furmà durant ils davos 10 onns il pli grond ed enconuschent festival cultural en il Grischun. Ed igl è ses merit che la politica culturala vegn discutada actualmain en noss chantun. Il film «in siemi daventa realitad» mussa in auter Giovanni Netzer, quel davos las culissas, il reschissur. A l'entschatta da sia produziun «Noah» sin il rempar dal lai da fermada da Murmarera na stat betg in'ovra existenta, mabain in'idea, in siemi. La metoda da lavurar da Giovanni Netzer è da stgaffir comunablamain cun ils ballarins e las ballarinas ils characters e la coreografia dal toc. Il film observa quest process e lascha esser l'aspectatur e l'aspectatura perdita da l'act creativ. E lura accumpogna il film Giovanni Ne-

tzer durant ch'el tscherna las tailas per ils costumes extraordinaris ed al visita en ses atelier solitari nua ch'el zambregia ils models per sias tribunas spectacularas. Il film «in siemi daventa realitad» mussa la lavur artistica da Giovanni Netzer davent da las emprovas fin la fevra l'ultima minuta avant la premiera. (Emissiun dals 20 d'october 2013, redacziun: Bertilla Giossi).

Respunder a l'existent – Gasser, Derungs

Il biro Gasser, Derungs appartegna als represchentants excellents d'ina generaziun giuvna da creaders ed architects svizzers. Els han transformà la scola veglia da Morissen en ina chasa da vacanzas, creà l'exposiziun «Viver la varietad» en il Museum da la natira dal Grischun, u alura lur incumbensa la pli impurtanta: costruì il teater Zuoz Globe en il Lyceum Alpinum a Zuoz. Carmen Gasser è creschida si a Haldenstein, Remo Derungs a Cuira. Els collavuran perquai ch'els han passius comunablas: per architettura d'intérieurs, per crear e furmar exposiziuns ed er – però en in vast senn – per design. (Emissiun dals 4 da december 2011, redacziun: Christoph Schaub).

Zarli Carigiet

Ses chau marcant e ses dialect grischun unic eran ses chapital en la Bassa. Sco cumediante popular ha Zarli Carigiet influenzà durant decennis considerablamain la tribuna ed il film svizzer. Il film documentar «Zarli Carigiet» mussa per l'emprima giada fotografias e material da film per part anc betg publictà da l'artist ch'è naschì 1907 a Trun. Commembers da la famiglia, collegas da lavur ed amis sa regordan da Zarli Carigiet. Uschia nascha in purtret interessant e sincer davart in dals pli impurtants exponents da la cultura populara svizra. (Emissiun dals 14 da settember 2008, redacziun: Felice Zenonic).

«Ils traits vents»

I fa adina puspè surstar quantas persunas da l'ester ch'emprandan rumantsch e che s'engaschan lura er per quella lingua minoritara. Ina da quellas persunas è stà Gilbert Taggart, in professor da lingua dal Canada, mort il 2007. Il 1998 era Taggart vegnì en Svizra e sa scuntrà cun Susanna Fanzun – el saveva perfezgmain rumantsch ed era per uschè dir inamurà en las parolas engiadinais. Il film purtretescha il Canadai sorprendent e mussa in film che Taggart aveva fatg sez: In film animà da la parola rumantscha «Ils traits vents». («Sas anc?», emissiun dals 19 da fanadur 2015; redacziun: Susanna Fanzun).

Making of dal film «Canzun Alpina»

Ils 21 da settember 2008 mussa la Televisiun Svizra SF il film cun il titel «Canzun Alpina». L'istorgia dal film è situada en la Surselva – là è el er vegnì filmà e realisà. En il film vegnan avant: in pop da pel stgira, in chor maschadà ed in center per requires d'asil. Amur, pregiudizis ed intrigas datti er en il film – e tut quai en la vischnanchetta da Schluein. Mussa l'istorgia la realitad? Il cineast Roger Brunner ha guardà davos las culissas da la produziun da la «Canzun Alpina». (Emissiun dals 31 d'avust 2008, redacziun: Roger Brunner).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



Inscenaziun dad Origen en il chastè da Riom.

FOTO: GIOVANNI NETZER / CC BY-SA 4.0